欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

乾清宮藏九

列朝名人書畫

唐歐陽詢夢奠帖墨蹟一卷

唐臨黃庭經一卷

南唐周文矩重屏會碁圖真蹟一卷

南唐周文矩仕女圖一軸

南唐王齊翰畫採芝仙一軸

宋徽宗寫生翎毛　一卷

宋高宗賜岳飛批答　一卷

宋李成畫秋山漁艇　一軸

宋范寛畫山水　一軸

宋僧巨然秋山問道圖　一軸

宋郭忠恕雪霽江行圖　一卷

宋燕文貴雪山行旅圖　一卷

宋趙昌畫牡丹　一軸

宋郭熙雙松圖　一軸
宋郭熙畫山水　一軸
宋勾龍爽香山九老圖　一卷
宋蔡襄洮河石研銘　一卷
宋李公麟臨韓幹師子驄圖　一卷
宋李公麟仙山樓閣　一軸
宋米友仁姚山秋霽圖　一卷
宋趙伯駒桃源圖　一卷

宋趙伯駒蓬瀛仙館圖一卷

宋趙伯驌仙嶠白雲圖一卷

宋李唐山館圖一軸

宋蘇漢臣畫五瑞圖一軸

宋蘇漢臣九孝圖一軸

宋劉松年壺嶠佺期圖一卷

宋劉松年唐五學士圖一軸

宋李嵩畫海屋添籌一卷

宋李嵩聽阮圖一軸
宋夏珪雪屐探梅圖一軸
宋夏珪山居留客圖一軸
宋岳珂自書玉楮詩稾一冊
宋錢選九陽消寒圖一軸
宋人畫百花圖一卷
宋人畫花鳥一卷
宋人畫萬山積雪圖一軸

宋人畫子孫和合圖一軸

宋人畫撲棗圖一軸

宋人畫新韶花鳥一軸

宋人畫萬年青一軸

宋人畫龍一軸

宋人畫子母牛一軸

唐歐陽詢夢奠帖墨蹟　一卷

本幅紙本。縱七寸八分。橫一尺四分。行書。仲尼夢奠。七十有二。周王九齡。俱不滿百。彭祖資以導養。樊重任性。裁過盈數。終歸冥滅。無有得停住者。未有生而不老。老而不死。形歸邱墓。神還所受。痛毒辛酸。何可熟念。善惡報應。如影隨形。必不差二。無款印。

引首

高宗純皇帝御筆。真蹟無疑。向已論夢。此文不復贅言。乾隆丁巳孟冬御筆。鈐寶三。

太上皇帝。乾隆。

後幅題跋。

右唐銀青光祿大夫。太子率更令。渤海郡歐陽詢。字信本。書仲尼夢奠帖。七十八字。前後御府法書二小印。後有紹興小印。合縫處古印甚多。下跋一吉字。未曉誰氏。庚寅十月。購

於揚中齋家。悅（二字原寫倒乙轉。）生圖書。亦曾入賈

秋壑文府。率更初學王逸少書。後漸變其體。

筆力險勁。為一時之絕。人得其尺牘。咸以為

楷範。張懷瓘云。歐陽真行出於大令。自羊薄

已後。畧無勁敵。獨永師侍兵精練。議欲旗鼓

相攻。歐惟猛銳長驅。永則破膽奪氣。法書苑

亦云。信本行書。蟬聯起伏。凝結遒聳。裁蕭永

之柔懦。拉羲獻之筋髓。比之諸勢。出於自得。

此本勁嶮刻厲。森森然若武庫之戈戟。向背轉摺。渾得二王風氣。世之歐行第一書也。辛卯二月辛未。重裝。九日丁丑。跋於嚴陵官舍。

金城郭天錫審定真蹟秘玩。無印記。　歐陽信本書。清勁秀健。古今一人。米老云。莊若對越。俊若跳擲。猶似未知其神奇也。向在都下。見勸學一帖。是集賢官庫物。後有開元題識具全。筆意與此一同。但官帖是硬黃紙為異

耳。至元廿九年閏月望日。為右之兄書。吳興趙孟頫鈐印一。趙子昂氏。　韋續墨藪。歐陽正行書在中上品。歐教作書有八訣。最利初學。學者觀古人書。必觀墨蹟。乃見妙處。此夢奠七十八字。真人間絕無僅有希世之寶也。蓋嘗入宋御府矣。趙文敏所題。考碑志是三十七八歲筆。故與後來特異。吾家蓄古墨蹟。此為最久。正統八年四月六日。楊士奇謹識。

鈐印二。楊士奇氏。東皋春雨。　歐陽率更學王右軍書。險勁瘦硬。自成一家。議者謂其真行得獻之法。羊欣薄紹之後。絕無能敵。獨智永欲與旗鼓相當。而率更猛銳長驅。智永亦避鋒奪氣。其傳授善奴書訣。筆意殆盡。至雞林遣使求其書。當時名重如此。茲夢奠帖七十八字。潘師旦曾刻鋒帖中。項墨林藏真蹟於天籟閣。清勁絕塵。有郭天錫趙子昂二跋。

其內府秘印收藏圖記。天錫言之甚悉。後又入楊東里家。東里跋於正統八年。年已七十有九。楷法莊嚴。無衰老態。張氏書畫舫云。東里跋不存。今東里之跋具在。且接紙處圖記宛然。似非經遺失者。張青父或未目見耶。項從崑山傳是樓得之。炎景杜門。靜閱數日。所謂龍蛇飛動。戈戟森（此字原脫補於跋尾）列者。良不虛也。唐彥猷得率更書數行。精思學之。遂以名

世。余衰懶不能勤事臨摹。惟於春秋佳日。出佐吟覽。譬如人家有國色之妹。可以加餐。獨旦老翁。聊藉此加餐也。康熙庚辰七月十八日。秋暑未減。晼蘭再發。書於清吟堂。江邨高士奇。竹牕。鈐印三。高詹事。江邨士奇之章。不以三公易此日。

元郭祐之藏歐陽信本子奇夢奠二帖。珍為秘寶。而尤以夢奠帖為暮年所書。紛披老筆。殆不可攀。鄧文肅嘗於郭

公山房見之。閲三十載猶有餘慕。而夢奠帖獨有趙文敏一跋。聲價倍重矣。墨池瑣録云。陳景元評歐書云。世皆知其體方。而不知其筆圓。今觀文敏跋。以米老賛莊若對越。俊若跳擲。猶似未知其神奇。不已為歐公闡幽耶。細審是帖。用筆之意。直與蘭亭相似。宜乎唐人評論。以歐書居褚河南薛少保之右不誣也。康熙五十七年。歲次戊戌。冬十月廿四日。

横雲山人王鴻緒。題於長安邸舍。時年七十有四。鈐印三。王鴻緒印。儼齋。大司農章。歐陽率更正書。結體自樂毅論來。此夢奠帖行體。又從蘭亭中來。豈公多臨禊帖。故筆意與之相近歟。觀者要於眼外出力。華亭後学朱應祥。題於周鳴鳳鑒古齋。無印記

卷内分鈐

寶璽。乾隆鑒賞。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編

收傳印記天籟閣。高氏江邨竹堂珍藏書畫之印。項墨林印。陳氏清白之遺。項墨林鑒賞章。重一近民。淨因庵。墨林項季子章。幻浮。元汴之印。項子京氏。桃花源裏人家。子孫永保。故篆文重二會心處。退密。重一宮保世家。孜古正令。趙子昂氏。彝。篆作雞形。世外法寶。重一蘧廬。子京珍秘。隱居放言。神品。重二騙騑書府。重一墨林堂。嵩笠

生。有何不可。煮茶亭長。楊士奇氏。重一御府法書。重一元。汴。小連印方印一。又子京。重一墨林秘玩。連一項子京家珍藏。重一喬簣成氏。又墨印一神奇。香嚴居士。雲閒王鴻緒定印。喬氏私印。平生真賞。重一悅生。葫蘆形高士奇。子孫世昌。項元汴印。重一江邨秘藏。孔繼涑印。陳淮審定。紹興。項墨林父秘笈之印。重二沮溺之儔。廬陵楊士奇。若水軒。墨林外史。棱巖精舍。西疇耕耦。項叔子。士奇

之印○又同文一○楊氏家藏○重一○墨林主人○攜李項氏
士家寶玩○博雅堂寶○既印○墨林硯癖○項元汴
氏審定真蹟○惟心淨土○鴛鴦湖長○寄傲○高士
奇圖書記○重一○項墨林鑒賞法書名畫○廬上一字殘○
缺不可辨○吉泰和楊士奇圖書記○圖印重一○長夢禪室
鑒○陳淮望之氏一字蓀洲○惠泉山樵○墨林嬾
叟○虛朗齋○游方之外○審定真蹟○孔繼涑字信
夫○京兆○重一○竹窻○儼齋秘玩○癖茶居士○野處○墨○

林。一重子京所藏。一重墨林山人。赤松仙史。子孫
世昌。田疇耕耨。泰和。墨林父。橫雲山人。商邱
陳淮書畫之印。繼涑鑑定真蹟。神游心賞。鈐
縫一小連印。模糊不可辨。又前後有花押二。
又墨書禪字吉字。
謹案郭畀字天錫。一字佑之。或作祐之。或作
右之。號北山。丹徒人。歷官吳江教授。辟江浙
行省掾史。書法出入趙文敏。見鎮江府志。楊
士奇初名寓。以字行。永樂初由編修入直文
淵閣。累官少師華蓋殿大學士。贈太師。謚文
貞。明史有傳。朱應祥。字岐鳳。號鳳山。成化丁

酉歲貢。見松江府志。

唐臨黃庭經一卷

本幅金粟牋本。縱八寸四分。橫三尺三寸四分。楷書黃庭經。經文不錄。無款印。幅末題識。嘉定己卯。得之釋全無見。全逮事光宗潛邸。謂此故紹興御府物也。秋七月以歸廉靖叔父東陽滕仲禧書。

前隔水標題。唐臨黃庭經。

後隔水題識

唐臨黃庭。不言其為誰手。大都鍾紹京為之。董其昌觀。　余有紹京書道經。故知此書所自。其昌又題。

後幅題跋

黃庭經或以為衛夫人書。或以為王逸少書。內景經嫵媚絕倫。其李氏作歟。外景超逸筆墨蹊徑。又題永和山陰縣寫。為換鵝無疑者。

余嘗見唐摹搨本。又見顔魯公臨本。此本形狀未成。骨體峭快。似吳興小兒。為唐硬黃本可信也。因為之贊。贊曰。精不離氣。神未忘心。蟬蛻物表。何簡爾憑。援筆方書。金神下臨。卿書感我。況彼林林。我寵有鵝。我歗我吟。斯人不作。亘古於今。至治三年八月二十九日。吳興陳繹曾醉書。

人材莫盛於永和。善書莫精於逸少。余嘗健羡右軍蘭亭禊帖一幅。唐

代重猶奇珍。沙門竊獻以希尚好。愈見書法振於唐也。彼時猶親翰不可得。況黃庭一經虖。若世南若嶠若真卿。能書於楷法。公權五雲體。懷素草聖筆。精妙入神。而終莫若右軍也。故唐人臨此一楷。字勢婉婉。勾劃逼真。誠未易得也。流傳於紹興。天府祕藏之。俾百世觀於斯文。孰不曰書罷籠鵝去。想其書而思其人。慕其德。而珍藏此卷於不忘者。亦其好

事之君子乎。任水謝君伯仁。以斯文而示予求其說。蓋必好古之心。自不能已者。非徒為博雅也。抑亦於書法中深得古人之遺意者乎。武林管皡元伯走筆書於至正五年八月既望。以識其一見云爾。鈐印二。管皡元伯、

墨蹟古人鄭重。而最重者小楷。況是黃庭。更當貴重。此卷為梁摹無疑。蓋有據也。梁武帝評陶宏景書。有言似吳興小兒。形雖未成。骨

體駿快。則知吳興小兒。在陶宏景之前也。後有陳繹曾跋。為吳興小兒硬黃本。非梁筆。而何。繹曾不唯鑒賞書法章草。即此一跋。莫可比論。唐人真蹟。今已稀購。而况梁代真蹟哉。董太史題為鍾紹京謬矣。余敬題於後。自有識者。再評此卷。當與梁摹樂毅論珍之。余家所藏梁代真蹟。只有此二卷。不可輕視為泛泛也。寶之寶之。已未夏日。餘清齋主人吳廷

識鈐印二吳廷私印用卿

舊題籤

唐臨黃庭經陳氏登善堂藏

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記延賞樓圖書印延之劉承禧印不棄劉延之印三重吳廷餘清齋圖書印吳廷書

印。儀周鑒賞。儀周珍藏。安儀周家珍藏。紹興。邢侗之印。一連希世之珍。東郭生亨甫。郭衛階印。朱公秩大用。心賞。鮮于。半印。蒼巖。劉延伯氏。朝鮮。安岐之印。陳氏登善堂書畫記。一連陳崇本印。伯恭。翰林學士。臣崇本印。樞言。崇本鑒藏。梅花屋主人。伯恭祕笈之印。陳崇本書畫印。又太極圖印一。餘四印漫漶。

謹案康靖乃滕宬號。宬沈敏好學。不急仕進。葉適奏其學行。特授號康靖居士。見蘇州府

志題識稱康靖叔父知仲嘉為吳人言東陽者其舊貫也陳繹曾字伯數處州人官至國子助教元史附陳旅傳一云字伯孚吳興人吳廷字用卿徽州人即刻餘清齋帖者跋中所辨吳興小兒誤謬殊甚廷蓋富於貲因與董其昌等交本非淹雅士也

南唐周文矩重屏會碁圖真跡一卷

本幅絹本。縱一尺二寸五分。橫二尺二寸。設色畫。二人對奕。二人旁觀。一童侍。後列畫屏。屏前施榻二。陳諸器皿。無款印。

後幅題跋。

昔人評畫。謂人物近不及古。周文矩深得景元遺法。此圖尤屬高古神妙。豈後人所能夢見乎。宣和秘府。鑒藏精確。得其標題。更足為

重。拱璧勿與易也。頤庵其寶之。宣德辛亥冬季。雲間沈度書。鈐印二。雲間沈度。瑶臺雪鶴。自樂軒。　右周文矩所作會棊圖。作展徽廟金題。殊不解重屏為何義。及細閱之。二人據胡床對奕。二人對坐觀局。各極其神情凝注之態。傍設一榻。陳列衣笥巾篋。一童子拱侍而聽揮指。上設屏障。障中畫人物器皿几榻。色色高古。後作一小屏。山水層次掩映。體認

方得了了。始悟重屏之名有以也。且筆法纖

麗。豈後世庸史所能結想耶。是卷當有北宋

名賢題詠。一經進呈。便爾剪割。惜哉。圖後有

緼真齋諸印。是曾經柯博士所賞。近為吾友

朱君子儋寶藏。借觀累月。愛玩不能已已。謹

題贉尾而歸之。正德戊寅九月既望。長洲文

徵明識。鈐印二。徵。明。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 雙龍小璽。宣和。半印。重一。司。半印。重一。□珍藏記。政和。半印。緝真齋。棠村審定。伯和真賞。半印。安儀周家珍藏。

謹案周文矩。句容人。仕南唐後主為待詔。沈度。字民則。號自樂。華亭人。永樂時累官翰林學士。俱考見續編。跋中所稱頤菴。乃胡儼號朱子儋。則朱承爵字也。承爵江陰人。著有灼新劇談。存餘堂詩話。見四庫全書提要。

南唐周文矩仕女圖　一軸

本幅絹本。縱五尺六寸五分。橫三尺二分。設色畫。桐陰仕女。凭欄觀書。旁有貍奴一。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

南唐王齊翰畫採芝仙一軸

本幅絹本。縱三尺一寸。橫一尺六寸七分。設色畫。採芝仙拈花荷筠籃。一鶴隨後。無款印。

舊題籤

唐王齊翰採芝仙真跡。第一神品。慶。隸書。鈐印二。南有堂。一印不可辨。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽　五璽全　寶笈三編。

收傳印記　天歷之寶。商邱宋犖審定真跡。商邱陳淮書畫之印。蘭陵文子收藏。吳門繆氏珍賞。大明安楚昭勇將軍李氏珍玩。致和齋。

謹案王齊翰，金陵人，官翰林待詔。考見續編。

宋徽宗寫生翎毛一卷

本幅絹本。縱八寸四分。橫八尺一寸八分。設色畫紫荔香梔文禽彩蛺。前題御畫寫生翎毛圖。鈐璽三。御書。宣龢。後款。御筆。鈐璽一。御書。上有御押。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

宋高宗賜岳飛批答一卷

本幅紙本。縱一尺四分。橫二尺二寸四分。行書。得卿九日奏。已擇定十一日起發。往（闕一字）黃舒州界。聞卿見苦寒嗽。乃能勉為朕行。國爾忘身。誰如卿者。覽奏再三。嘉歎無數。以卿素志殄虜。常苦諸軍難合。今兀术與諸頭領。盡在廬州。接連南侵。張俊楊沂中劉錡等。共力攻破其營。退却百里之外。韓世忠已至濠

上。出銳師要其歸路。劉光世悉其兵力。委李顯忠吳錫張琦等。奪回老小孳畜。若得卿出自舒州。與韓世忠張俊等相應。可望如卿素志。惟貴神速。恐彼已為遁計。一失機會。徒有後時之悔。江西漕臣至江州。與王良存應副錢糧。已如所請。委趙伯牛。以伯牛舊常守官湖外。與卿一軍相諳委也。春深。寒暄不常。卿宜慎疾以濟國事。付此親札。卿須體悉。十九

日二更。付岳飛。鈐寶一。御書之寶。下有御押。

後幅題跋

此宋高宗手扎岳武穆飛北伐之勅。觀其辭氣體郵。調度得宜。以張韓劉楊為犄角。以王趙督錢餉。慮兀朮遁去而促其速進。中興事業。成在旦夕。其曰國爾忘身。其曰素志殄虜。君上之知臣下。三代以後。實為罕匹。宜武穆之盡忠報國也。夫何奸旋沮之。身死詔獄。宋

帝前何明而後何暗也。書生曰。内有奸相。遏將何由立功。信哉。三復是勅。志士不能不為之隕涕云。嘉靖四十有一載。仲秋既望。古檇李墨林項元汴謹識。鈐印三。墨林。項元汴印。

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽全。五璽。寶笈三編。

收傳印記江氏凌寒竹軒珍藏印。軒。畔（半印）甫印。

半印。汴印。半印。江恂私印。鑑賞章。半印。趙。上有伊字編號子
子孫孫永保用。退密。半印。墨林。半印重二。項子京。半印。
檇李項氏。半印。趙孟頫印。楊氏家藏。江恂項元
汴印。重一。墨林秘玩。攜李李氏鶴夢軒珍藏記。
齋。半印。庵。半印。世昌。半印。項墨林鑑賞章。寄敖。項墨
林甫秘笈之印。墨林山人。項子京家珍藏。墨
林。子孫永保。檇李項氏士家寶玩。平生。半印。淨
因。半印。

宋李成畫秋山漁艇一軸

本幅絹本。縱六尺七寸五分。横三尺二寸。設色畫。碧嶂丹林。巖間樓閣登閣。坐客凝眺。橋外繫一艇。有漁人舉罾者。款。李成。無印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽　乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑑藏寶璽　五璽全。寶笈三編。

收傳印記　喬氏。半印 南陽家藏。口口世家。菴。半印

宋

李成字咸熙長安人後徙青州故又為營邱人善吟詩善琴奕畫山水尤工人多傳秘其跡宋史附李覺傳

宋范寬畫山水 一軸

本幅絹本。縱三尺七寸五分。橫二尺七寸六分。淺設色畫古寺藏巖。小橋通徑。幽人策蹇。童子抱琴。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記傳是樓。崑山徐氏鑒藏。一印不可

辨。

謹案范寬。名中正。字仲立。華原人。性寬緩。人因目之為范寬。考見續編。

宋僧巨然秋山問道圖一軸

本幅絹本。縱四尺八寸八分。橫二尺四寸。水墨畫。深山茅屋。一徑通幽。無款印。

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記蔡京珍玩。墨印。孟津王鐸世寶。琅邪世家半印一。不可辨。

謹案巨然。江寧人。開元寺僧。工畫山水。李煜歸命。巨然隨至京師。遂有聲譽。夢溪筆談云。巨然祖述董源。皆臻妙理。

宋郭忠恕雪霽江行圖　一卷

本幅絹本。縱一尺一寸二分。橫四尺四寸七分。界畫。畫雪色空明。江流奔駛。方舟並濟。百丈牽行。小舟在旁。舟人手篙止其橦擊。上方有宋徽宗瘦金書雪霽江行圖郭忠恕真蹟。鈐璽一。御書之寶。

後幅題跋

右郭忠恕雪霽江行圖。神色生動。徽廟題為

真蹟。誠至寶也。大德二年二月廿三日。同霍清臣周公謹喬簣成。諸子。獲觀於鮮于伯幾池上。是日郭右之出右軍思想帖。亦大觀也。

趙孟頫書。鈐印二。趙孟頫印。趙子印氏。

郭恕先畫工於界畫。筆力軒舉。精采渙發。樓閣殿亭車馬舟楫之類。無不凌空結撰。米海嶽稱為能品。觀此洵不虛耳。虞集。鈐印一。虞集、

此圖藍本。出於唐人製作。予曾見之。恕先

摹古而得其精髓。可謂毫髮無遺憾。波瀾獨老成也。弇陽周密鈐印二。弇陽老人。公謹。

至正辛丑重九日。泰不華觀於寬簡堂。隸書。

一索前行再索隨。江皋風定雪晴時。檣移曲岸人爭健。柁挽頹波力自推。寒色低垂雲漠漠。浪花平捲路遲遲。披圖不盡窮毫末。神技應稱老畫師。鮑菴。吳寬。鈐印一。匏菴。

予於雲間張東海家見此公滕王閣圖。賞玩旬日。

迺知是卷爲真蹟至寶也。楊循吉識鈐印二。楊循吉印。君謙。地臘後半月。小集同年施硯山齋。是日天氣炎歊。呼童搖扇。汗淫淫不止。適胡侍御北平來。携郭恕先雪霽江行圖眎余。原刮去一字。而閱之。頓覺颯然風生。如坐我冰崖雪峪間也。畫作大舟二。小舟一。篙者。檝者。柂者。百丈者。走者。立者。皆縮臂側面。有慄慄不耐寒狀。船屋上葦索纍纍。堆雪若珊瑚

犬盡蝟毛綮礫。岸石磥砢突聳。恍惚呼叫聲出紙背。噫。三尺鷟溪絹。遂極萬里漰湃千巖黯淡之致哉。恕先生五代時。後入宋。仕主簿世傳為僊。子瞻贊其山水屋木為畫聖。而宣和譜二〔當作三〕十四幅。獨缺是圖。畫繼亦云。然幅後有道君御書璽文可證。豈當日以尺幅稍窄。不入譜耶。抑序譜時。或已別賜近臣耶。要其筆墨精妙。係郭真蹟無疑也。北平其什

襲世世珍之。時康熙戊午歳。華亭沈荃題。鈐

印三。承恩堂。沈荃之印。宮詹學士。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 天籟閣。司印。半印 晉府奎章。子京父

印。一連 項元汴印。一連 項子京家珍藏。項墨林鑑

賞章。一連 檇李。項墨林父秘笈之印。子孫世昌。

子京。墨林珍賞。虛朗齋。寄傲。墨林山人。墨林
秘玩。
謹案郭忠恕。字恕先。洛陽人。考見續編。周密
字公謹、號草窗。本齊人。曾大父扈宋高宗南
渡。遂為武林人。至密又徙吳興、自稱弁陽老
人、隸善杭州府志云。密詩極典雅、善畫。得意
輒自題其上。泰不華。字兼善。伯牙吾台氏。初
名達普化。文宗賜以今名。年十七。江浙鄉試
第一。明年賜進士及第。授集賢修撰。歷贈平
章政事。封魏國公。諡忠介。元史有傳。吳寬字
原博。號匏菴。長洲人。成化壬辰進士第一。見楊
循吉。字君謙。吳縣人。成化甲辰進士。俱考見
續編。

宋燕文貴雪山行旅圖一卷

本幅絹本。縱九寸九分。横一丈五寸。設色畫。巖巒洲渚。飛雪漫空。蹇騎鈴馱。迤邐山徑。款燕文貴摹王右丞筆。無印。

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記庋藏寶玩。項墨林鑑賞章。魏世半印

三半印漫漶

謹案燕文貴吳興人端拱中詔入畫院考見

續編

宋趙昌畫牡丹　一軸

本幅絹本。縱四尺五寸。橫一尺七寸七分。設色畫牡丹數枝。襯以芝蘭。款。趙昌。篆書。鈐印一。

趙昌。

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑藏

鑒藏寶璽。全。五璽。寶笈三編。

收傳印記。項墨林珍賞印。松雪齋圖書印。仲

姬○寶晉齋○宋□葫蘆式大□制□○二印漫漶○

謹案趙昌劍南人、善畫花果、初師滕昌祐、後過其藝、見聖朝名畫評

宋郭熙雙松圖一軸

本幅絹本。縱四尺九寸。橫三尺一寸六分。墨畫古松二株。款郭熙。鈐印一。不可辨。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

宋郭熙畫山水一軸

本幅絹本。縱五尺九寸。横二尺九寸五分。淺設色畫山椒湧塔。柳岸維舟。款河陽郭熙無印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

謹案郭熙河南溫人。為御畫院藝學。畫山水寒林。施為巧贍。位置淵深。見圖畫見聞志。

宋勾龍爽香山九老圖一卷

本幅絹本。縱一尺三寸七分。橫六尺三寸。設色畫。香山九老。三老倚樹石觀書。一起取飲。二藉地對弈。一旁觀。一坐石撫琴。一老衲藉蒲團而聽。童子五。鶴二。長松翠竹。流水潺溪。款。勾龍爽造。無印。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽全。五璽寶笈三編。

收傳印記起文丹嵒逸史畫印。半印公綬心遠堂圖書印。石民瞻氏。石岩之印。庋藏寶玩。雲林生。二印漫漶。

謹案勾龍爽蜀人好丹青神宗時為圖畫院袛候善作中古人物其狀質野有返樸之意見聖朝名畫評。

宋蔡襄洮河石研銘 一卷

本幅紙本。縱八寸二分。橫四尺七寸七分。行書。七月二十八日。瑞卿老友。以洮河石硯惠予。甚可愛。兼能下墨。陽宿洗之。亦不留墨痕。其肌理細膩瑩潤。不在端溪中洞石下。色微白。有紅絲。俗傳為紅絲研者殆是耶。嘗考前人論硯之優劣詳矣。不費筆。即退墨。二德難兼。世人每愛鸜鵒眼。第未（下脫知字。）眼為石病。然

有眼亦未始不可。總以活眼為上乘。質之粗者概弗論矣。至於雕文刻理。花藻繽紛。以俗手出之。縱有良材。乃遭其厄。予所弗取。明窗淨几。無塵事相接。磨墨伸（下脫紙字）隨意作大小數十字。此時如無良硯。則興趣索然矣。予因瑞卿之惠。而書其大畧如此。蔡襄書於瑞穀山房。鈐印一。君謨之章。

後幅題跋

右為蔡君謨所書洮河石硯銘筆力陝縱自為一體當時位置為四家竊嘗評之東坡渾灝流轉神色最壯涪翁瘦硬通神襄陽縱橫變化然皆須以放筆為佳若君謨作以視拘牽繩尺者雖亦自縱而以視三家則中正不倚矣字學亦有風氣僕謂君謨之書猶歐公之詩也繡江出示此卷遂附識之以質之知此中三昧者至元辛卯二月廿有四日大梁

王芝拜題於寶墨齋。鈐印二。王芝之印。寶墨齋。

臨池遥憶古名賢。展卷晴窗籠麝煙。自有風雲含意匠。擬將金石並流傳。蘇黄埒品文章貴。虞褚承流波磔妍。手拓硬黄慚學步。玉蟾滴水自涓涓。至大己酉春三月。蒙城由衍題。鈐印一。田衍之印。

看雲老人吳全節觀。鈐印二。吳全節印。賜閑閑看雲之章。

余論宋人書。以君謨為第一。多以不然。然余終

守此說也。今閱此硯銘。思過半矣。巴西鄧文原鈐印二。一鄧文原印。巴西鄧氏善之。　作字要手熟。則神氣完固而有餘韻。於靜中自是一樂事。然常患少暇。豈於所樂常不足耶。余聞蔡君謨書。獨步當世。往往謙讓。不肯主盟。而蘇子瞻嘗謂君謨云。學書如泝急流用盡氣力。不離舊處。君謨頗諾。以為能取譬。由是觀之。君謨書法。自足冠一時有宋諸家。鄧副

使之稱。良不誣也。雲閒老鐵楨在小蓬臺試

老陸額。鈐印七。小蓬臺。銕史。白雲蒼石佳處。

會稽楊維楨印。楊廉夫。銕笛老人。九山白雲。

泉南一麈漫夷猶。筆墨清緣老更遒。半幅

麥光鋪水閣。懶將逸興續滄洲。洪武十二年

七月望日。吳雲。鈐印一。吳雲友雲之章。　茶

竈煙清石枕涼。玉膚如乳墨如漿。洮河留得

君謨帖。比似郫醪味更長。永樂二年孟冬之

吉。山陰唐肅題。鈐印三。唐肅。唐氏處敬。丹崖居士。

齊郡張紳拜觀。鈐印二。紳。雲門山房。

吳郡陸友同觀。隸書。

忠惠公書。素以莊雅金聲玉色。正笏垂紳。有古大臣立朝風度。此書洮河石硯銘。剛健中別具蒼莽之概。更令邯鄲無從學步。真老境也。雖書譜中不載此卷。然吉光片羽。照耀藝林矣。乙酉冬初吉日。

北硎生薛穆拜手敬題。鈐印四。希古作者。安

稚生。薛穆私印。薛公遠。　何處尋源溯洮河。

一卷入手共摩挲。坡公鳳味千秋重。歙石於

今世較多。瓣香珍重祝前賢。翰墨輝煌溢蠹

編。宋四家書皆詣極。蘇黃還應讓公先。永樂

十四年。歲次丙申。春三月廿有五日。姑蘇滕

用亨。題於希大堂。隸書鈐印一。用亨。　宋四家

書法。均各臻其極。似難軒輕。第四家中惟忠

惠公書。如落落晨星。未能多覯。憶自都門得

從顧澄齋中表處。所藏王要叔桃花雛雀圖。上有忠惠七言斷句一首。墨光冲淡。波磔端謹。為可尋味。較勝要叔之畫卷。再四為之惘然。今忽晤此幅。如逢故物。以數年積想之殷。驟得欣然揑手。其愉快為何如耶。況卷中約共二百餘字。形態飛舞。足供尋玩。非僅如題畫斷句。為可一覽盡也。惜為好友顧研山物。未可攘取。每于過從時請觀。即何啻自藏予

筵也。然歸齋岑寂時。總弗如研山於明窻淨几。舒卷獨領其趣。則余尤不能無心妒也。隆慶五年。歲在辛未。夏五月十有四日。茂苑文嘉題。鈐印二。文嘉休承。肇錫余以嘉名。隆慶辛未秋日。吳郡王穉登觀于平林館。鈐印二。青羊君。王穉登印。康熙辛巳春正八日。余以靈巖鑒公之約過吳閶。晤漫堂中丞。坐深語浹。因出庋藏書畫。焚香評賞。又明日。復

造晤握手。賢郎皆侍。春候初淑。梅香入戶。意良適也。中丞念余於宋四家中。獨無忠惠書卷。以此見贈。二月十九日。余自武林歸。積雨乍晴。景物暄暢。茲卷重裝既畢。氣色益佳。誠為神品中之不易得者。因書數語。以志中丞雅意云。時日本山茶二樹大放。列之几右。瓶有櫻桃玉蘭桃花。自臨平汲得安平泉。烹北苑紫霞茶。以助清事。與兒在側。抱甕翁高士

奇。鈐印三。竹窻。高士奇印。澹人。

後隅水

忠惠公墨蹟。平生所見不下十數本。是卷真奄有萬安橋風力。而體逸氣疎。不更作折釵漏痕以自壯。當亦隨所書者。別具事外遠致耳。臨池妙晤。奚啻迦葉拈花。毋落鈍機也。鎮州梁清標。鈐印二。梁清標印。蕉林鑒定。

舊題籤

宋蔡君謨洮河石研銘真蹟。茂苑文嘉題。鈐

印二。休承。

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記天籟閣。高氏清吟堂鑒藏書畫。重一。檇李項墨林鑑賞章。重一。秋碧。棠邨審定。江邨祕藏。高士奇圖書記。子京珍藏。項元汴印。重一。

項墨林父秘笈之印○子孫世昌○墨○重五林○重五河
北棠邨○梁○圓印大學士章○戊寅管生○員嶠真逸○
石閭○墨林項季子章○重一合同○重五中常氏○清河
頤曼○元汴○重一子京所藏○墨林堂○忠孝之家○方
孝孺印○內翰第府○大明安楚昭勇將軍李氏
珍玩○蕉林玉立氏圖書○田氏師孟○天官大夫○
子京○重一張氏○半印石閭高岱○寄敖○項叔子○項子
京家珍藏○重一鴛鴦湖長○竹窻○士奇○寶藏圖書○

半印。長洲張氏口軒收藏。墨林秘玩。一。重冰聲閣印。桃花源裏人家。墨林口叟。若水軒。子京父印。虛朗齋。行中書。南陽葉氏珍藏。雲莊口口高口。博雅堂珍藏印。項氏子京。元閑珍玩。惠泉山樵。檇李項氏士家寶玩。竹窻書畫圖記。退密。蕉林書屋。平生真賞。河北梁清標鑑定印。本幅半印六。鈐縫長印一。後幅雙龍圓印一。俱不可辨。

謹案是卷乃論硯非銘體然王芝鄧文原許穆諸人皆稱為銘殊不可解今仍其舊田行字師孟京兆醴泉人從太原再從蒙城歷知河中府見松雪齋集吳全節字成季號閒閒饒州安仁人學道龍虎山鄧文原字善之一字匪石綿州人吳雲號友雲宜興人唐肅字處敬號丹崖山陰人張紳字士行山東人薛穆字公遠號滄園又號北澗生松江人王稺登字伯穀江陰人移居吳門俱攻見續編陸友字友仁自號硎北生博雅好古工漢隸八分見吳中人物志滕用亨初名權字用衡因避諱改今名吳縣人學問辨博尤精六書永樂中授翰林待詔見延休堂漫錄

李公麟臨韓幹師子驄圖　一卷

本幅　絹本。縱一尺二寸三分。橫四尺三寸。設色畫。驄馬飾鞶纓。絡頭。不施鞍韉。奚奴錦帕裹首。朱衣白袴。鞾而行。自題。右奚人習馬。見李王煜閣中集。爾雅兩目白為魚。杜子美贊備道之。項楊直講家藏幹馬様十八匹。此第二名師子驄。公麟傳寶。自先子於皇祐間。得之鄉人馬忠肅亮家。在江南時已無四足。今

謬補之。雖虧雹雹之資。而一日天闕一字固不害於胃臆。凝神之賞。當能知之。元祐五年五月。北岸魚樂軒題。君闕一字。李公麟闕一字。時鈐印一。龍眠居士。安陽韓純彥師質嘗觀。翟伯壽。米元暉。紹興丙辰季夏十二日同觀。

朝議大夫王公年丈。嘗以商時銅尊贈闕二字伯時。戲為此以報其贈。俾余書讚。六月望日。金陵李回少愚題。俱無印。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編。

收傳印記韓彥良氏歸來印。商邱宋犖審定

真跡希之一重緯蕭草堂畫記。

謹案韓純彥字師質忠獻公琦子官徽猷閣直學士宋史附琦傳程伯壽名耆年丹陽人參知政事汝文子見無錫志元暉米友仁字也李回元祐進士紹興初參知政事江寧人戶部侍郎琮子見萬姓統譜宋史附琮傳

宋李公麟畫仙山樓閣一軸

本幅絹本。縱三尺四寸五分。橫五尺五分。水墨畫。溪山重疊。樓閣參差。微波泛舟。長橋策騎。款。龍眠居士。鈐印一。龍眠。原題。擾擾黃塵後馬鞍。幾人消得此中閒。綠陰清晝深如水。飽看溪南雨後山。此圖乃前輩龍眠居士李伯時作也。伯時為舒城大族。登進士第。與駙馬都尉李公炤交好。公炤善墨水畫竹石頗

佳。官至海平軍節度使。遂終。其所珍之文具。俱為猶子范公所有。一日招鎮往觀焉。即出此幅命題。余曰。此先輩大家真蹟神品之物。余何敢題。范公索之再四。不得方命。並識其事。至正元年春月。梅華道人戲筆。鈐印一。梅花菴。

柳邊游騎水邊船。爭向西湖醉管絃。記得當年行樂處。六橋風景尚依然。丹邱柯九思。鈐印二。柯九思。丹邱。

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶○乾隆鑒賞○

鑒藏寶璽五璽全○寶笈三編○

收傳印記都尉耿信公書畫之章○耿會侯鑒定書畫之章○口藏○

宋米友仁姚山秋霽圖一卷

本幅紙本縱一尺一寸三分橫七尺二寸八分水墨畫自題姚山秋霽元暉鈐印二上圖印漫漶不可辨下方印元元道人

後幅題跋

姚峯溪頭車騎散鏡湖影裏畫圖開有客相尋草堂去何人却棹酒船廻是處山林有真隱如此風塵無好懷青袍不似黃冠樂米老

風流安在哉。右米敷文姚山秋霽圖。雲山煙樹。景象蕭閒。深得乃父之遺風。余見之。漫綴二絶。以識歲月。時至正乙酉秋八月望。吳興趙肅題。鈐印二。趙肅。趙彥恭印。

宏治戊申秋八月既望。同范庵李公史君明古。觀米敷文雲山卷於王氏清蔭堂。令人心曠神怡頓起煙霞之想。長洲沈周。鈐印一。沈啟南氏。

米敷文嫁妹於姚村。故有大姚村圖及姚山

秋霽卷。蓋皆在其妹家所作也。不事色澤。而天真爛漫。若雲光煙靄在其筆端。可謂盡洗畫之謬習。元則高侍郎方方壺。我朝則沈徵君文待詔。陳道復父子。庶幾似之。太原王穉登題。鈐印二。王穉登印。青羊君。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽全

寶笈三編。

收傳印記紹。興。內府書印。一重綠雲館。熙崇口派。鐵華巖上主人。蘭谷。賞心雲壑。結廬在人境。句曲外史。達善。祝允明印。中鈐縫印一。幅尾押上鈐印一。俱不可辨。

謹案趙肅、字彥恭、孟頫兄孟頖之孫、姪由辰之子、官松江府華亭縣務稅課大使、詳見續編、肅自書母墓誌。

宋趙伯駒桃源圖一卷

本幅絹本。縱一尺三寸。橫一丈六寸五分。青綠畫。武陵桃源圖。款。千里伯駒。(隸書)鈐印一。千里。

後幅題跋。

漁舟何招招。浮在武陵曲(曲字乙去)水。施輪(應作綸)擲餌信流去。誤入桃源行數里。清源行盡花緜緜。蹋花覓徑至洞前。洞前蒼黑煙霧生。暗

行數步逢虛明。俗人毛骨驚僊子。爭求致詞何至此。須臾皆破氷雪顔。笑顔委曲問人間。因嗟隱身來種玉。不知人世如風燭。筵羞石髓勸客餐。鐙爇松枝留客宿。鷄聲犬聲遥相聞。曉色葱蘢映五雲。漁人振衣起出戶。滿庭無路花紛紛。翻然恐迷鄉縣處。一息不肯桃源住。桃花滿谿水似鏡。塵心如垢洗不去。仙家一出尋無蹤。隱作路。建民胡布。鈴印三。胡布。

胡建民山齋。　宣和天子開畫苑。畫史當時皆妙選。王孫公族總好此。精絕誰如趙希遠。君不見開元之中世尚文。宗室亦有李將軍。希遠得（得字乙去）之師得其妙。思陵寶重逾千鈞。松下何人白練裙。蕭散似是華陽君。展圖安得從爾去。相伴吹笙臥白雲。至正廿四年六月既望。玉山顧阿瑛。鈐印二。吟餘清興。陶冶性靈。

隴西彭文貞觀。鈐印一。彭文貞氏。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

謹案趙伯駒，字千里，考見續編。胡布，字子中，一字建民，河南人，善草書，見書史會要。顧阿瑛，本名德輝，字仲瑛，崑山人，舉茂才，署會稽教諭，力辭不就。隱嘉興之合溪，自稱金粟道人，見列朝詩集。

宋趙伯駒蓬瀛仙館圖一卷

本幅 絹本。縱九寸七分。橫七尺九寸六分。青綠界畫。畫蓬山瀛海。玉宇瓊樓。畫橋跨空。層臺高揭。雕疏四啟。仙袂凌風。鈐印一。趙千里氏。無款。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記

退密○張世奕印○重一○口口姚廣孝印○長生○口口學士○封○半印○口齋印○直口○半印○游○半印○竹西里人○金應桂印○重一○京○半印○内府書印○審定真蹟○口口居士○東隱○半印○元雪齋○浦城楊茂三印漫漶○

宋趙伯驌仙嶠白雲圖一卷

本幅絹本。縱四寸八分。橫二尺五寸二分。青綠畫。白雲青嶂。瓊宇璇淵。款伯驌。無印。

後幅題跋。

巨靈劈洪濤。丹崖千丈岌。礧磈雲骨碎。風泉幽相扱。日月互蔽虧。陰崖火熠熠。波光損一字。洞門。周髀如損一字。筦。冰雪散朱明。乳竇四時濕。崢嶸倚天開。鬼怪疑龍蟄。雲房夜不扃。風

穴鶴頻入。峭類馮夷宫。函式仙人笈。金經不磨滅。石室間能級。神仙不記年。安期誰可挹。且作逍遥遊。蒼字。損一真獨立。東海徐憲元度。鈐印一。徐憲元度。陳經。楊懋。仝觀。鈐印一。恨不十年讀書。

趙伯驌。字希遠。千里弟。畫師二李。得其精髓。與凡頡頏於紹興間。有二難之譽。凡得其片縑尺素。貴若拱璧。此臨李昭道縮本。精采煥發。細潤秀字。損二屬神品。當

珍襲笥中。勿輕示人可也。至大三年春三月既望。管道昇書。鈐印一。仲姬。　危崖列嶂直相連。指點蓬瀛繞坐前。更愛滄溟千萬頃。波光直射到身邊。東楚湯垕題於宜晚樓。鈐印二。湯垕。容庵。　希遠此圖。布置高遠。杳渺無際。觀之真有咫尺千里之勢。苟非神品。曷克臻此妙境也。濮易吳廥。鈐印一。殘損。　吳郡陳文彥借觀。時庚子仲夏一日。鈐印一。白室

山人。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽 乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 彭年。隆池山人。

謹案陳經字正甫，宋慶元中進士。吳睿字孟思，杭州人，自號雪濤散人，俱攷見續編。湯垕丹陽人，慶元市舶提舉炳龍之子，為紹興路蘭亭書院山長，終鄱陽府官屬，見鎮江府志。益即字君載，作畫鑑者。徐憲字元度，無錫人，延祐閒由校官辟三公府掾，歷拜兵部侍郎

見常州府志

宋李唐山館圖一軸

本幅絹本。縱四尺八寸八分。横二尺五寸七分。設色畫。螺峯疊聳。雁陣斜排。高閣淩虛。鯀林擢秀。二人傍石欄坐。一人抱阮而來。童子供役者凡四。無款印。

石方舊題籤。

宋李唐山館圖。真蹟。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

謹案李唐。字晞古。河陽三城人。考見續編。

宋蘇漢臣畫五瑞圖一軸

本幅絹本。縱五尺一寸八分。橫三尺二寸。設色畫。竹院藥欄。五嬰兒聚戲舞蹈。或塗面。或戴面具。或秉笏。或播鼗鼓。皆耳環手釧。繡袴文襠。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記敕賜璚恩堂記

謹案此圖標識作五瑞圖似與宣和畫譜道釋門所載閻立本吳道子五星七曜等像相類蓋未諦審所戴爲假面具及耳環手釧之飾耳今標識姑仍舊以不編入珠林故辨著之

宋蘇漢臣九孝圖　一軸

本幅絹本。縱三尺八分。橫二尺一寸二分。設色畫。梅花下童子騎羊。羣羊飲齕寢訛紛繞其側。無款印。

右方標綾舊題籤

宋蘇漢臣九孝圖。神品。南友主人藏。鈐印一。南友堂。

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑑藏寶璽全。五璽寶笈三編。

收傳印記神品。安儀周家珍藏。商邱宋犖審定真跡。宋犖鑒定。牧仲心賞。世世子孫其永寶用。

宋劉松年壺嶠佺期圖一卷

本幅絹本。縱一尺三寸。橫一丈九尺三分。設色畫。翠巘瑤岑。芳林異卉。衆仙執扇拄杖。行山徑者八。從者三。臨海將渡者二仙。渡海者二十一仙。所乘者。或以卷。以拂。以扇。以壺。以葦。以荷。以蟾。以魚。以磬。諸狀。一仙迎於岸。由海岸躋山曲折進者二十九仙。洞天迴闢。桃花繞其旁。中或裼。或跣。坐者六。洞外循陂陀

行者六。一童荷藥筐先導。又一巖洞谽然。一仙面丹鑪而坐。侍坐者七。傍洞門立者五。松下行者五。馴鹿在前。一童植杖而竢。巨石峭立。瀑布懸流。一仙鼓琴。坐聽者二。鶴翔集於側。無款。鈐印二。劉松年印。清波居士。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

謹案劉松年錢塘人攷見續編

宋劉松年唐五學士圖一軸

本幅絹本。縱五尺四寸五分。橫三尺三寸。設色畫。文石雕欄。架排縹素。五學士巾服束帶。一面案展卷坐。與一旁坐者對語。一倚案鑷白。一前立解衣。一倚松根執卷諦視。左右給役童僕四。其上喬松夭矯。掩映花枝。原題學士。太學博士。吳郡陸元朗。字德明。年六十七。贊曰。儒行為貴。元風可師。博學非遠。離經在

玆。學士。太學博士。魯國孔頴達。字仲達。年五十六。贊曰。道光列第。風傳闕里。口原闕按劉松年唐十八學士卷當是精字義霞開。談詞飈起。學士。兼主簿隴西李元道。字元口。原闕按十八學士卷當作易字年四十九。贊曰。抑揚物範。昭晣風格。業擅專門。名高重席。學士。陝東道大行臺考功郎中兼記室。上柱國臨淄侯。清河房喬。字元齡。年四十七。贊曰。當年勵節。奉上忘身。才兼口口。原闕按十八學士卷。

當是藻翰二字思入機神。學士。典籤。武功蘇勗年二十四。贊曰。業敏游藝。莅事躬勤。書傳猷口。口原闕。按十八學士卷。當是秦畫二字美丹青。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記皇明姻室懷柏清玩。神品。珍玩。乾坤清氣。墨林甫。子京甫印。項墨林甫秘笈之

印。王翬之印。二印漫漶。

謹案是圖與劉松年所畫唐十八學士卷第三段人物布景均同。圖中題讚與唐書玉海相出入處亦一一脗合。此軸當是摹本十八學士卷分四段。摹本亦應有四。以失其三。遂題為五學士爾。

宋李嵩畫海屋添籌 一卷

本幅絹本縱五寸九分。橫五尺一寸三分。設色畫。金碧樓臺。羣仙高會。一鶴銜籌自空而降。巖洞花木。極奇奧窈深之致。無款印。

後幅題跋

樓觀飛雲空。洞府構神宅。夜半天鷄鬧。扶桑爛晨色。漢殿尚縹緲。仙靈下何時。試採峯頭蓮。歲雖進瑶卮。朱陵奠南紀。嵯峨三峯秀。匹

練垂風湍。偃巖舞懸溜。絶壑引泉瀉。浮巒紫霧重。何由拾靈草。彷彿遇昌容。雲卿書於石秀齋。鈐印二。莫大雲卿廷韓。蘇端明米南宮尺牘云。偶得古玩。輙彼此贈貽。遂為千古韻事。研老能會此意。則後之視今。亦何異今之視昔也。康熙辛亥五月望後六日。雨窗漫識。時在燕山邸舍。澈闢荃。鈐印三。傳經堂。沈荃之印。繹堂。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記傳是樓。振衣半印。徐炯收藏書畫。徐德淳印。守樸。花谿。半印。

謹案莫雲卿。初名是龍。以字行。更字廷韓。號秋水。華亭人。攷見續編。

宋李嵩聽阮圖一軸

本幅絹本。縱五尺五寸四分。橫三尺二寸五分。設色畫。秋院綠陰。一人執拂晏坐。仕女四。擘阮。揮箑。拈花。焚香。款李嵩。鈐印一。錢塘李嵩印章。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

宋夏珪雪屐探梅圖一軸

本幅絹本。縱五尺五寸。橫三尺三寸五分。淺設色畫。雪巖梅塢。一叟扶節。童子携琴作指點狀。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

謹案夏珪。字禹玉。寧宗時待詔。自李唐以下。無出其右者。見陳善杭州志。

宋夏珪山居留客圖一軸

本幅絹本縱五尺一寸三分。橫三尺一寸八分。水墨畫。峭壁插雲。長橋跨水。二叟憇飲林屋。童媪治具。一僕弛擔而睡。一人抱琴方來。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

宋岳珂自書玉楮詩稾一冊

本幅紙本楷裝二十五幅。皆縱八寸。橫九寸六分。楷書玉楮詩藁第七第八兩卷。全文不錄。首頁前二行。標題玉楮詩藁卷第五。五當作七。相臺岳珂肅之。卷第八首頁前二行。標題同。末幅自記。此集既成。遣人謄錄。寫法甚惡俗不可觀。欲發興自為手書。但不能暇。二月十日。偶然無事。遂以日書數紙。至望日。訪友過海寧。攜於舟中。日

亦書數紙迨歸而畢通計一百零七版肅之
記
前副葉舊題籤
玉楮詩藁鈐印一嘉禾李氏珍藏
冊內分鈐
高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編
收傳印記鮮于司勳郎印仇遠黃公望印虞

集。脫脫訓忠之家。天遊生。呂慶並印。劉時中氏。建錫之章。澄虛道人。項叔子。項墨林鑒賞章。

謹案

欽定四庫全書所收玉楮集提要稱得自高唐王家舊鈔本凡八卷此手書藁僅存兩卷卷中詩與王氏鈔本數合字句亦無少異惟首頁題卷第五王本是第七此五字為後人所改檢卷尾仍題卷第七可證其卷七舞鶴四絕久首夜涼桂殿玉笙吹句此藁損桂殿玉笙吹五字夢回一曲天風杳句此藁損一曲天風四字白水浦懷王廷寧無衣空縕包胥志句此藁損包胥二字卷八題泥行終日至晡始抵中橋此藁損始抵中

三字問道宜興二首小注。末句故云。此藁損句字。題遇順風。此藁脫風字。餘俱同。岳珂號倦翁。飛孫。敷文閣待制霖子。宋史有傳。

宋錢選九陽消寒圖一軸

本幅絹本。縱二尺五寸五分。橫一尺四寸六分。設色畫嬰兒衣貂。騎羱羊。乳羊八。戲其側。款。吳興錢選舜舉。鈐印一。舜舉。原題。予嘗見邉鸞有九羊圖。躑躅之態。各極其妙。宋季名畫家多效仿之。惟以工麗刻畫見長。非僅務傅彩設色也。進士錢玉潭先生。工於人物。凡所描繪。無不精雅。此戲嬰圖。以九羊補綴成

景。益見古藻繽紛。都非時豔。涿郡陶九成祭

酒得此幀。問跋於予。因書數語以質之。時在

至正辛丑孟夏之吉。西坡蘇大年。隸書。鈐印二。

蘇大年印。昌齡。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記明山。灌畦老人。

謹案錢選、字舜舉、號玉潭、吳興人、宋景定間進士。入元不仕。攷見續編。蘇大年、字昌齡。號西坡、一號愚公。真定人。居揚州元末官翰林編修。避兵居吳。為張氏參謀、稱蘇學士。見列朝詩集。

宋人畫百花圖一卷

本幅紙本。縱九寸八分。橫五丈二尺四寸。墨畫四時花卉。魚鳥草蟲。無款印。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記恒山魏允襄陶侶圖書。方郜郜曾觀。棠邨。蕉林梁氏書畫之印。

宋人畫花鳥一卷

（本幅）紙本。縱八寸二分。橫六尺二寸。設色畫花鳥各四種。無款印。

（後幅）題跋

君家庭下有條樹。還疑天上迎移將。素姿映月栽峴壁。幽韻因風散楚香。笛聲何處起高樓。金井飄來值早秋。獨坐紗窗看皓魄。清光萬里向西流。繡谷杜綰書。鈐印一。杜綰印章。

凡寫花鳥。須渲染鮮妍。倚風浥露。有能言欲舞。欹斜反正。含笑若嚬。斯為妙手。此卷殆諸美具矣。奚容多贅焉。吳郡陸行直。書於致和齋。鈐印二。陸季道氏。致和齋。
至正廿又二年夏五月。舟過嘉禾。訪瑩之吳氏頡秀園。主人持示此卷。閱之良久。精妙莫比。乃知宋人真蹟。非近代名手所臨也。凡寫生傳神。有此氣色。可稱神品。何必再論兎鍔松滋之神

妙耶書以歸其卷。高郵龔璛鈐印一。學圃鑒賞圖書。

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽全。五璽。寶笈三編。

謹案陸行直字季道吳江人。龔璛字子敬自高郵徙平江俱致見續編跋中所稱瑩之乃吳瓘字也。

宋人畫萬山積雪圖一軸

本幅絹本。縱四尺五寸二分。橫二尺五寸。淺設色畫。重巖積素。傑閣凌虛。寒色四圍。憑欄獨眺。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記莫氏賞鑒書畫。大宗伯章。

宋人畫子孫和合圖一軸

本幅絹本。縱五尺七分。橫二尺五寸六分。設色畫。荷花一盆。羣兒聚嬉。無款印。

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

宋人畫萬年青一軸

本幅磁青牋本。縱三尺八分。橫一尺四寸六分。設色畫。緑甆盆一。中植萬年青。無款印。

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑑藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 雙龍小印。墨寶齋。李氏家藏。清白傳家。華亭張天颿甫。訓忠之家。丹邱柯九思

章。楚寧。墨印北燕張氏家藏。別部司馬。希世之

珍。魏府之印。政和。大明安楚昭勇將軍李氏

珍藏。忠孝之家。子敬甫。口曲口印。柯九思。縕

真齋。容公琦之章。又印二。半印二。不可辨。

宋人畫龍一軸

本幅絹本。縱四尺八寸七分。横三尺一寸一分。水墨畫行雨龍。無款印。

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

宋人畫子母牛一軸

本幅紙本縱五尺五分橫六尺一寸淺設色畫一牛領犢齕草鸜鵒啄牛背牧童蓬頭袒臂坐柳陰下引手調雀置籠於側無款印

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編